

Народные университеты

— Невиданные урожаи в мире собирает страна Советов, и я верю, что не дает тот час, когда стоянка будет срочным урожаем моей Родины.

Эти слова академика В. Р. Вильямса приходят на память, когда оканчиваешь мысленным взором невиданную по своей массовости аудиторию трехполтинных агротехнических курсов, которые вот уже второй год действуют в колхозах страны.

Агротехническая наука становится достоянием миллионов советских людей. С помощью ее наши славные колхозники получают от земли все больше и больше. Правстине не хватает тот день, когда вышие рекордные урожаи станут срочным урожаем в стране.

В минувшем году валовой урожай зерновых культур, несмотря на неблагоприятные почвенные условия в некоторых районах, составил 7 миллионов 400 миллионов пудов. Продовольственных культур — штрафные и ржи заготовлено больше, чем в 1950 году. Больше собрано «бледого золота» — хлопка, сахарной свеклы. Общественное колхозное животноводство вместе с союзным стало преобладающим в стране как по поголовью скота, так и по производству продуктов животноводства.

Подъем сельского хозяйства происходит на базе новейшей техники, на основе широкого внедрения в производство достижений науки и передового опыта. В истекшем году сельское хозяйство получило 137 тысяч тракторов в переводе на 15-сильные, 53 тысячи зерноуборочных комбайнов, 59 тысячи грузовых автомобилей, а также два миллиона почвообрабатывающих орудий, посевных, уборочных и других машин. Ныне в стране насчитывается 8.600 машинно-тракторных, машинно-животноводческих и лесозаготовительных станций. Они выполняют свыше 2/3 всех полевых работ в колхозах.

Сооружение великих сталинских строек коммунизма открывает новые источники развития землемелия и животноводства. С вводом в строй гигантских гидроэлектростанций и оросительных каналов резко уменьшился зависимость сельского хозяйства от капризов природы, наши люди все больше будут поднимать себе природу. То, что сейчас делается в передовых колхозах, станет нормой. Но для этого нужно, чтобы все наши колхозники были вооружены знаниями, чтобы наука прочно вошла в быт советской деревни.

Подводя славные итоги своих трудов, советское крестьянство думает о завтрашнем дне, о том, как еще больше приумножить богатства Родины, улучшить жизнь советского человека. Для того, чтобы заставить землю «встрече рожать», следить стала более тщательно, производить больше мяса, молока, сырья для промышленности, миллионы колхозников, земельных, бригадиров изучают основы землемелия и животноводства, приобщаются к мичуринской агробиологической науке.

Трудящиеся советской деревни не ошиблись, как велика сила знаний.

— Без знаний сейчас трудно, — говорят бригадир полеводческой бригады колхоза имени Ильина, Зыряновского района, Восточно-Казахстанской области, тов. Савосткин. — Что бы я ни начинал делать, в первую очередь сошлось с княжой, с агрономической наукой. Да и колхозники все чаще и чаще требуют научных ответов на многочисленные практические вопросы. На докладах и лекциях по агротехнике или животноводству собираются много слушателей.

Нынешние курсы в колхозах — это полностью народные университеты. Учеба в этих курсах окрыляет людей, повышает их сознательность, их трудовую активность, способствует общему подъему колхозного производства. Большинство колхозников успешно закончило первый год обучения и теперь добиваются звания мастеров сельского хозяйства второго разряда. Более широкое применение в колхозном производстве передовых приемов землемелия и животноводства есть прямой результат агротехнического просвещения советских крестьян.

Какое бы дело мы ни заглянули зимним вечером, всюду мы непременно увидим людей, склонившихся над книжками и тетрадями. Вот Радошковский район, Молдавской области, — родина белорусского поэта Янка Купалы. Давно ли в этих местах парни пишут, беспредельно! До установления советской власти в 1939 году радиоволновые крестьяне в отчаянии проживали свои жалкие наезды, которые не могли прокоротить их. Это о тех временах Янка Купала писал:

Поле залите слезами,
Все эмо в камнях,
Сенкосы ваши с пиявы,
С кочки в махах.
С полосы я труд упорный
В осень сберешь
Лаш ямени, как сажа, черный,
С головы ромы.

Ныне здесь на агротехнических курсах занимается около шестисот молодых и ста-

рых колхозников. Крестьяне живут зажиточно, культурно. Люди читают литературу о передовых методах обработки земли. Готовясь к весеннему севу, изучая и внедряя в производство новейшие до-

стижения науки — опыты передовиков сельского хозяйства, колхозники Радошковского района рассчитывают в этом году получить урожай по сто пудов с гектара на больших площадях.

Вот идут занятия в избе-читальне колхоза имени Сталина, Лунинского района, Пензенской области. Руководитель курсов научный сотрудник Пензенской областной сельскохозяйственной опытной станции В. Сустирина спрашивает, кто из слушателей расскажет о коренной системе кено-пли. Поленимается звеневшая Н. Луконина, первые полгода в прошлом году план урожайности кено-пли на 30 процентов. Она отвечает уверенно, обстоятельно, употребляя специальные термины, — нет, не здорово прошел первый год обучения! Звеневшая облизалась в этом году превысить плановую урожайность кено-пли на 40 процентов. С участием ее, по тому, с какими она слушает преподавателя, Н. Луконина скрежит слово.

А сколько других пытливых людей деревни готовится сейчас осуществить замыслы!

К преподаванию на курсах привлечены тысячи специалистов сельского хозяйства. Они в полном смысле слова являются учителями и советчиками колхозников, пропагандистами мичуринской науки. Опыт лучших преподавателей показывает, что умелое проведение учебы складывается из таких элементов, как целичная подготовка к занятиям, проверка выполнения домашних заданий, повторение профинченного материала, привнесение различных пособий, подкрепление теоретических положений примерами из практики.

Но не везде работа курсов поставлена так, как это требуется. Среди специалистов сельского хозяйства есть люди, которые или по лености, или из-за непонимания важности подготовки колхозных кадров предпочитают держать свою занятие «про себя». Справедливо сетует главный редактор газеты «Советская Белоруссия» на научного работника тиц. Бусурукатора. Вот уже несколько лет он проводит испытания посевов кок-сагаты в колхозе «Чырована амена». Ему отведены полугектарный клочок земли, и за пределами этого клочка он ничего не хочет знать. В свое время он соглашался преподавать на агротехнических курсах, а когда наступила пора занятий, уклонился от преподавания, и учеба в колхозе сворачивалась.

Жизнь и работа специалиста сельского хозяйства немыслимы без творческого сотрудничества с колхозниками. И тем более он не может стоять в стороне от такого очень важного дела, каким является учеба колхозников. Тут широкое поле деятельности для всей сельской интеллигенции. Учителя школы могут помочь изготавливать новые вспомогательные пособия, в составляемые таблицы и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещающей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного производства. И уж, конечно, не могут стоять в стороне от учебы колхозников книгоиздатели, агропромиздаты, — знатоки из миллионов хозяйств страны уже начинают видеть за лесами новостройки величественные таблички и диаграммы для опередных занятий курсов. Работники радио- и кинофикации могут организовать коллективное слушание радиопередач по вопросам сельского хозяйства, просмотр научно-популярных фильмов в кинокуртинах. В клубах и библиотеках должны появляться стены с литературой, освещавшей опыт работы передовиков колхозного

УЧЕНЫЕ И ЗАВОД

Дружба ученых Московского университета и работников вагоноремонтного завода «Памятник революции 1905 года» укреплялась самой жизнью.

На одном из заседаний Ученого совета экономического факультета был поднят вопрос о том, что надо найти новую форму производственной практики, отвечающую современным требованиям подготовки полноценных специалистов. Было решено связаться с одним из предприятий Москвы, оказывать ему научную помощь и в то же время сделать его постоянной базой для практики студентов. Краснопресненский район партии поддержал инициативу экономического факультета и порекомендовал взять нафест над отставанием в то время вагоноремонтным заводом «Памятник революции 1905 года».

Уже первый год сотрудничества ученых и студентов с работниками завода принес свои плоды.

Кропотливо, день за днем, вникая в неизученные на первый взгляд детали производства, люди науки вспоминали принципы возникающих затруднений в работе завода, помогали внедрять передовые методы труда.

Представители университета установили, что в кузнице проходит много металла из-за резки «на глазок». Доцент Г. Подъялков наглядно показал это: извел металла, полученный сменой на изготавление стержней, а затем развесил готовые стержни. Отходов оказалось столько, что из них можно лить в месяц дополнительно 300 стержней. В кузнице после этого при разке заготовок стали применять специальную линейку, и себестоимость стержня понизилась на 8,1 процента, а расходы — на 9,3 процента.

Огромное зло на заводе — раковины литье. Они обычно обнаруживаются только при частовой обработке бус и головок тормозных рукавов. Чтобы избежать этого, понадобилась помощь специалистов. Тут же экономисты и привлекли к работе в литеином цехе своих товарищей по университету — физиков и химиков. Совместно с инженерами завода они установили причины брака, составили новую технологию формовочных работ.

Связь Московского университета и завода настойчиво упрочилась, что ректор, академик И. Петровский, издал вскоре приказ о включении в штабскую работу химического, Физического факультетов и института математики и механики. Помощь по внедрению передовой техники на заводе, таким образом, нашла прямое отражение в планах научных работ факультетов.

Бригада студентов 5-го курса А. Шеремета настойчиво взялась за изучение процесса обработки оборотных средств на заводе. Студенты побывали в цехах, на складах, в кладовых, обнаружили материалы и ненужные детали, гадали лежавшие без движения. В итоге завод снизил сумму отвертенных средств на несколько сот тысяч рублей. Начальник завода обняв студентов благодарность в приказе. А в их дневниках по практике вместе с педагогом университета расписалась на заводе, лишь что восстанавливать рабочих пока что имеют лицензии санеты экономии. Тут широкое поле деятельности для нефей — представителей экономического факультета.

Эти усилия увенчались успехом: на заводе Г. Немков почти ежедневно бывает в цехах. Он стремится помочь рабочим, желающим последовать примеру стахановцев московской обувной фабрики «Буревестник» Левченко и Муханова, инициаторов борьбы за снижение себестоимости продукции на каждой производственной операции. Здесь, на заводе, лишь что восстанавливаются и без щера для качества ставятся на вагон.

Эти усилия увенчались успехом: на заводе Г. Немков почти ежедневно бывает в цехах. Он стремится помочь рабочим, желающим последовать примеру стахановцев московской обувной фабрики «Буревестник» Левченко и Муханова, инициаторов борьбы за снижение себестоимости продукции на каждой производственной операции. Здесь, на заводе, лишь что восстанавливаются и без щера для качества ставятся на вагон.

Правильно понимая свое место и свою задачу в социалистическом государстве, высшее учебное заведение и завод дружески обнимают усилия в общем для них деле сближения науки с практикой.

С. ГРИГОРЬЕВА

Содружество ученых и работников завода крепнет в互聯網上, творческом общении. Всюду в традициях совместных собраний партийно-хозяйственного актива. Заседания Ученого совета экономического факультета передко проводятся на заводе. В Технический совет завода независимо введен представитель экономического факультета, а в Ученый совет факультета — заводской работник.

Правильно понимая свое место и свою задачу в социалистическом государстве, высшее учебное заведение и завод дружески обнимают усилия в общем для них деле сближения науки с практикой.

Связь с заводом многое дает студентам, обогащает их производственную практику.

С. ГРИГОРЬЕВА

В № 116 «Литературной газеты» за 1951 год была помещена статья академика А. Винтера, в которой он рассказывал о громадном народно-хозяйственном значении ветроэнергетики и критиковал Министерство сельского хозяйства за то, что оно «предложило забвению это важное дело». В ответ на эту статью газета «Социалистическое земледелие» (№ 257 за 1951 год) опубликовала статью М. Гитмана и С. Казаченко «Оправдаемо земледелию — падежной энергетической базы». Об одной ошибочной позиции академика А. Винтера, обвинявшую А. Винтера в намерении развязывать решения правительства и «снизить намеченную энерговооруженность сельского хозяйства в земледелии», с другой же — заявляло о солидарности со статьей М. Гитмана и С. Казаченко.

Министерство сельского хозяйства направило в редакцию «Литературной газеты» письмо, в котором, с одной стороны, призвало «правильных критических замечаний в статье А. Винтера, привратившей в обсуждение несуществующих ошибок А. Винтера».

Таким образом, обсуждение острой проблемы, выдвигаемой в статье А. Винтера, превратилось в обсуждение несуществующих ошибок А. Винтера.

В своем письме в редакцию «Литературной газеты» академик А. Винтер пишет: «С чувством глубокого удивления я прочитал в газете «Социалистическое земледелие» статью М. Гитмана и С. Казаченко с сенсационным подзаголовком: «Об одной ошибочной позиции академика А. Винтера». Нападки на мою ложную « ошибочную » позицию являются неизвестной для меня, да, по-моему, и для всяких грамотных читателей, понятной ложности в открытые двери. В моей статье нет даже намека на то, чтобы умалить значение электрификации сельского хозяйства или снизить его энерговооруженность в районах бухущих ГЭС. Свой

статью я прислал единственный раз: вскрыть тот громадный разрыв, который существует между уровнем научной разработки проблем ветроэнергетики и реализацией достижений науки, между потребностями сельского хозяйства в ветроэнергетиках и их производством.

Чтобы проиллюстрировать свою главную мысль о необходимости немедленно

приступить к массовой ветрофиксации сельского хозяйства, я привел пример: даже в районах, прилегающих к строящимся ГЭС, широкое внедрение ветроэнергетики поможет высвободить для промышленности и городам громадное количество энергии, которую при отсутствии ветроэнергетики придется брать из ресурсов ГЭС. Где же здесь противопоставление промышленности сельскому хозяйству или попытка урезать энергоеабажение колхозов?

Действительно, такой попытки статья академика Винтера не содержит. Всего

использовавший недостаточно четко сформулированной академиком А. Винтером фразой, тт. Гитман и Казаченко обурялись на нее, прокомментировали на

свой лад и на основе этих комментариев прислали академику А. Винтеру «опицебочную позицию».

Таким образом, обсуждение острой проблемы, выдвигаемой в статье А. Винтера, превратилось в обсуждение несуществующих ошибок А. Винтера.

В своем письме в редакцию «Литературной газеты» академик А. Винтер пишет: «С чувством глубокого удивления я прочитал в газете «Социалистическое земледелие» статью М. Гитмана и С. Казаченко с сенсационным подзаголовком: «Об одной ошибочной позиции академика А. Винтера». Нападки на мою ложную « ошибочную » позицию являются неизвестной для меня, да, по-моему, и для всяких грамотных читателей, понятной ложности в открытые двери. В моей статье нет даже намека на то, чтобы умалить значение электрификации сельского хозяйства или снизить его энерговооруженность в районах бухущих ГЭС. Свой

статью я прислал единственный раз: вскрыть тот громадный разрыв, который существует между уровнем научной разработки проблем ветроэнергетики и реализацией достижений науки, между потребностями сельского хозяйства в ветроэнергетиках и их производством.

Чтобы проиллюстрировать свою главную мысль о необходимости немедленно

приступить к массовой ветрофиксации сельского хозяйства, я привел пример:

даже в районах, прилегающих к строящимся ГЭС, широкое внедрение ветроэнергетики поможет высвободить для промышленности и городам громадное количество энергии, которую при отсутствии ветроэнергетики придется брать из ресурсов ГЭС. Где же здесь противопоставление промышленности сельскому хозяйству или попытка урезать энергоеабажение колхозов?

Действительно, такой попытки статья академика Винтера не содержит. Всего

использовавший недостаточно четко сформулированной академиком А. Винтером фразой, тт. Гитман и Казаченко обурялись на нее, прокомментировали на

свой лад и на основе этих комментариев прислали академику А. Винтеру «опицебочную позицию».

Таким образом, обсуждение острой проблемы, выдвигаемой в статье А. Винтера, превратилось в обсуждение несуществующих ошибок А. Винтера.

В своем письме в редакцию «Литературной газеты» академик А. Винтер пишет: «С чувством глубокого удивления я прочитал в газете «Социалистическое земледелие» статью М. Гитмана и С. Казаченко с сенсационным подзаголовком: «Об одной ошибочной позиции академика А. Винтера». Нападки на мою ложную « ошибочную » позицию являются неизвестной для меня, да, по-моему, и для всяких грамотных читателей, понятной ложности в открытые двери. В моей статье нет даже намека на то, чтобы умалить значение электрификации сельского хозяйства или снизить его энерговооруженность в районах бухущих ГЭС. Свой

статью я прислал единственный раз: вскрыть тот громадный разрыв, который существует между уровнем научной разработки проблем ветроэнергетики и реализацией достижений науки, между потребностями сельского хозяйства в ветроэнергетиках и их производством.

Чтобы проиллюстрировать свою главную мысль о необходимости немедленно

приступить к массовой ветрофиксации сельского хозяйства, я привел пример:

даже в районах, прилегающих к строящимся ГЭС, широкое внедрение ветроэнергетики поможет высвободить для промышленности и городам громадное количество энергии, которую при отсутствии ветроэнергетики придется брать из ресурсов ГЭС. Где же здесь противопоставление промышленности сельскому хозяйству или попытка урезать энергоеабажение колхозов?

Действительно, такой попытки статья академика Винтера не содержит. Всего

использовавший недостаточно четко сформулированной академиком А. Винтером фразой, тт. Гитман и Казаченко обурялись на нее, прокомментировали на

свой лад и на основе этих комментариев прислали академику А. Винтеру «опицебочную позицию».

Таким образом, обсуждение острой проблемы, выдвигаемой в статье А. Винтера, превратилось в обсуждение несуществующих ошибок А. Винтера.

В своем письме в редакцию «Литературной газеты» академик А. Винтер пишет: «С чувством глубокого удивления я прочитал в газете «Социалистическое земледелие» статью М. Гитмана и С. Казаченко с сенсационным подзаголовком: «Об одной ошибочной позиции академика А. Винтера». Нападки на мою ложную « ошибочную » позицию являются неизвестной для меня, да, по-моему, и для всяких грамотных читателей, понятной ложности в открытые двери. В моей статье нет даже намека на то, чтобы умалить значение электрификации сельского хозяйства или снизить его энерговооруженность в районах бухущих ГЭС. Свой

статью я прислал единственный раз: вскрыть тот громадный разрыв, который существует между уровнем научной разработки проблем ветроэнергетики и реализацией достижений науки, между потребностями сельского хозяйства в ветроэнергетиках и их производством.

Чтобы проиллюстрировать свою главную мысль о необходимости немедленно

приступить к массовой ветрофиксации сельского хозяйства, я привел пример:

даже в районах, прилегающих к строящимся ГЭС, широкое внедрение ветроэнергетики поможет высвободить для промышленности и городам громадное количество энергии, которую при отсутствии ветроэнергетики придется брать из ресурсов ГЭС. Где же здесь противопоставление промышленности сельскому хозяйству или попытка урезать энергоеабажение колхозов?

Действительно, такой попытки статья академика Винтера не содержит. Всего

использовавший недостаточно четко сформулированной академиком А. Винтером фразой, тт. Гитман и Казаченко обурялись на нее, прокомментировали на

свой лад и на основе этих комментариев прислали академику А. Винтеру «опицебочную позицию».

Таким образом, обсуждение острой проблемы, выдвигаемой в статье А. Винтера, превратилось в обсуждение несуществующих ошибок А. Винтера.

В своем письме в редакцию «Литературной газеты» академик А. Винтер пишет: «С чувством глубокого удивления я прочитал в газете «Социалистическое земледелие» статью М. Гитмана и С. Казаченко с сенсационным подзаголовком: «Об одной ошибочной позиции академика А. Винтера». Нападки на мою ложную « ошибочную » позицию являются неизвестной для меня, да, по-моему, и для всяких грамотных читателей, понятной ложности в открытые двери. В моей статье нет даже намека на то, чтобы умалить значение электрификации сельского хозяйства или снизить его энерговооруженность в районах бухущих ГЭС. Свой

статью я прислал единственный раз: вскрыть тот громадный разрыв, который существует между уровнем научной разработки проблем ветроэнергетики и реализацией достижений науки, между потребностями сельского хозяйства в ветроэнергетиках и их производством.

Чтобы проиллюстрировать свою главную мысль о необходимости немедленно

приступить к массовой ветрофиксации сельского хозяйства, я привел пример:

даже в районах, прилегающих к строящимся ГЭС, широкое внедрение ветроэнергетики поможет высвободить для промышленности и городам громадное количество энергии, которую при отсутствии ветроэнергетики придется брать из ресурсов ГЭС. Где же здесь противопоставление промышленности сельскому хозяйству или попытка урезать энергоеабажение колхозов?

Действительно, такой попытки статья академика Винтера не содержит. Всего

использовавший недостаточно четко сформулированной академиком А. Винтером фразой, тт. Гитман и Казаченко обурялись на нее, прокомментировали на

свой лад и на основе этих комментариев прислали академику А. Винтеру «опицебочную позицию».

Таким образом, обсуждение острой проблемы, выдвигаемой в статье А. Винтера, превратилось в обсуждение несуществующих ошибок А. Винтера.

В своем письме в редакцию «Литературной газеты» академик А. Винтер пишет: «С чувством глубокого удивления я прочитал в газете «Социалистическое земледелие» статью М. Гитмана и С. Казаченко с сенсационным подзаголовком: «Об одной ошибочной позиции академика А. Винтера». Нападки на мою ложную « ошибочную » позицию являются неизвестной для меня, да, по-моему, и для всяких грамотных читателей, понятной ложности в открытые двери. В моей статье нет даже намека на то, чтобы умалить значение электрификации сельского хозяйства или снизить его энерговооруженность в районах бухущих ГЭС. Свой

статью я прислал единственный раз: вскрыть тот громадный разрыв, который существует между уровнями научной разработки проблем ветроэнергетики и реализацией достижений науки, между потребностями сельского хозяйства в ветроэнергетиках и их производством.

Чтобы проиллюстрировать свою главную мысль о необходимости немедленно

приступить к массовой ветрофиксации сельского хозяйства, я привел пример:

даже в районах, прилегающих к строящимся ГЭС, широкое внедрение ветроэ

Счастье больших открытых

«Искусство есть воспроизведение действительности, повторенный, как бы вновь созданный мир...» — говорил Белинский.

Правда жизни — требование социалистического реализма. Сила лучших произведений советских писателей — в художественном воспроизведении жизни, «новы созданной» средствами искусства. В том же сила и лучших книг для детей.

Белинский одарен был чувством действительности и современности Арагиля Гайдара. Одарены этим чувством и многие другие наши писатели.

И все же необходимо поговорить о воспроизведении современной действительности в прозе для детей, и особенно детей младшего школьного возраста. Когда человеку 8—10 лет, каждая новая книга приносит открытия. Какими же должны быть сегодня эти открытия?

Прозы для маленьких детей мало. По пальца можно пересчитать новые книги о современности, выпущенные в двухлетний срок после XIII пленума СССР. В их числе четыре написаны Л. Воронковой: «Солнечный денек», «Снег идет», «Золотые ключики», «Португалии идут в Красную страну».

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства!» — эти слова Толстого могли бы послужить эпиграфом к книжкам Л. Воронковой, где писательница, позиционирует гол из жизни маленькой Тани.

Алена «В детстве» Горького, крестьянский мальчуган Федя у Гладкова («Повесть о детстве», «Вольница») с малых лет узнают противоречия жизни, незвезды, несправедливости, горести и растут в сопротивлении окружавшему миру. Тана Воронковой вырастает в советское время и выходит в себя впечатлениями только злорвые, ясные, чистые, ее дни как бы насыщены пронизывающим солнечным светом. Л. Воронкова влезает в забытый даром: она умеет так естественно войти в мир счастливого ребенка и с такой пленившей искренностью и увлечением воспроизводить этот мир, что читатель заражается счастьем.

Тана, главная героиня Воронковой, — обыкновенная деревенская девочка, живет в обыкновенном колхозе, и в жизни ее происходят самые обыкновенные события. В чем же ее большое счастье?

Воронкова понимает — для семилетней девочки обыкновенного лет. Все необычно! Что бы ни делала Тана, что бы ни видела, — во всем радость узнаваний, находок, первых встреч.

Солнечный свет, грозы, ветры, осень, которая ходит по лесу и красит деревья, — вся природа свежо и молодо живет в книжках Л. Воронковой, словно писательница сама, как и Тана, впервые увидела ее красоту и позицию.

Поэзия открывается Тане в игре. Маленькая Тана непрестанно играет, и все качества ее наструны — активность, пытливость, творческая одаренность — естественно проявляются. Играя, девочка узнает вокруг себя мир. Воронкова о художественным тактом, сдержанно показывает, как в душе ее героями пробуждается первое чувство Родины:

— Что там?
— Слышишь — лебеди трубят... Можешь, они тут где-нибудь сидят?
— Нет, они тут не сидят, — задумчиво, — вон сказала лягушка, — они домой полетели.
— Как лягуш? — удивилась Тана. — А у нас-то не лягуш?

— А их дом поближе к северу. Там, говорят, в тундрах болот много, озер. Там она и гнездуются, где погуще, где воды побольше.

— А у нас уж им воды мало. Вон речка, вон пруд... Ведь все равно у нас лучше!

— Кто где родился, тот там и пригодился, — сказал лягушка. — Каждому свой край лучше!» («Золотые ключики»).

Вас. КУРИЛЕНКОВ

Прихоть редакторов и своеобразие составителей

Здесь мы читаем:

Подобно ржут стальные кони
На коллективной полосе

Поэт утверждал:

Писал я песни боевые
И призываю народ к борьбе...

Теперь значение этих строк опровергается:

Писал я песни боевые
И призываю крестьян к борьбе...

В целом ряде мест оказалась искаленной в малой серии «Библиотека поэта» в 1949 году, и это же однотипник, выпущенный в большой серии «Библиотека поэта» в 1951 году. Напрасны мы стали бы искать здесь объяснения, почему, например, стихотворение «Перекопская» напечатано в этих сборниках составителем И. Эвентовым в далеко не совпадающих редакциях. В первом случае «Перекопская» имеет шестнадцать строф, а во втором — тринацать:

«Правда» первая была
Жертвой хищного орла...

Составитель и редактор превратили эту точную и ясную справку из боевой истории «Правды» в довольно тусклую сенсацию со неуместным эпитетом:

Первой жертвой орла
«Правда» белная была...

Показывали засор, как прихвостней идейных лакеев буржуазии, Демьяна Бедного с огромной силой сатирического обличия обнажил их кулачное существо. Позт вложил в уста засора такую гирду (глава III, часть IV), которая отчетливо вскрывала демагогические уловки буржуазных политических прихлебателей. Демьяна Бедного засор пытается «доказать», что фактическим хозяином помещичий является, дескать, мужик:

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

Составитель и редактор превратили эту точную и ясную справку из боевой истории «Правды» в довольно тусклую сенсацию со неуместным эпитетом:

Первой жертвой орла
«Правда» белая была...

Показывали засор, как прихвостней идейных лакеев буржуазии, Демьяна Бедного с огромной силой сатирического обличия обнажил их кулачное существо. Позт вложил в уста засора такую гирду (глава III, часть IV), которая отчетливо вскрывала демагогические уловки буржуазных политических прихлебателей. Демьяна Бедного засор пытается «доказать», что фактическим хозяином помещичий является, дескать, мужик:

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий — только звук,

Землю выронил из рук,
А владелец настоящий —

Тот крестьянин работящий,
Что поля и барский дом

Приобрел своим... трудом.

...Раскумекать надо тоже,
Где земля и чьи земли?

Посмотреть на векселя,
На расписки, закладные,

И окажется, родные,
Что помещичий

**КОММЕНТАРИИ
ИЗЛИШНИ!**

Несколько иллюстраций к выступлению Г. Гувера по радио

2 февраля в «Правде» было опубликовано выступление по радио бывшего президента США Герберта Гувера и передовая статья «Гувер и процветающие правительства США». Передовая статья «Правды» ясно показала мотивы, побудившие Гувера привести факты, которые свидетельствуют о провалах трумэнской политики, а также разоблачали агрессивный характер его собственной программы.

Точность анализа, данного в передовой «Правды», лишний раз иллюстрируется публикующимися нами без комментариев выдержками из американских газет и журналов по тем пунктам трумэнской внешней политики, которые были подвергнуты критике Гувера. Большинство этих газет и журналов разделяют критические высказывания Герберта Гувера по различным соображениям, — испытывая ли тревогу в связи с кризисом, который переживает

◆ ◆

Но в первый раз Герберт Гувер выступает с критикой трумэнской внешней политики и изложением своей собственной агрессивной программы. Еще в конце декабря 1950 года американская газета «Газетт энд дейли» поместила письмо читателя по поводу одного из таких выступлений Гувера. Вот выдержки из этого письма, касающегося признания Гувера о бесперспективности войны, затеянной американскими империалистами в Корее:

«Если когда-нибудь Америка снова обретет здоровый смысл, мы все будем стыдиться "корейской авантюры", и я думаю, что те, кто будет потом читать нашу историю, оглянутся на прошлое и скажут о действиях наших руководителей и их сторонников за последние полгода: "Это не был час из наибольшей славы".

Джон Г. КОНИЛ

Р. С. Нужно подчеркнуть, что газетная программа для будущего стола же ошибки, насколько спрятано его мнение насчет безнадежности корейской затеи».

The Gazette and Daily

If sanity ever returns to America, we'll be ashamed of our Korean Adventure. I hope that those who have had our history in the years to come will look back and say of our leaders in their last six months and those who supported them, "This was not their finest hour."

JOHN G. CONLEY.

Дальше Джон Г. Конили пишет: «Есть только один настоящий выход... Этот выход требует мира и сотрудничества во всем мире...»

◆ ◆

В американском журнале «Лук» в августе истекшего года была опубликована статья члена верховного суда США Уильяма Дугласа: «Глупо и бессмыслица мысль о том, что какое-либо государство в Азии, даже Китай, не имеет права на самоопределение на границе этой катастрофы. Опасность нашего положения определяется не военной мощью России. Опасность нашего положения заключается в том, что мы потерпели политическое банкротство в стремлении оказаться втянутыми в конфликт с Китаем. Коммунизм за-



Шар с многочисленными заплатами изображает на этой карикатуре экономику «свободного мира», как именуют буржуазные журналисты страны Атлантического блока. Шар быстро надувается: личность, символизирующая Инфляцию, энергично, с ожесточением действует у насоса. Все растет, увеличивается в объеме, разбухает шар инфляционной экономики — вот-вот лопнет...

Таков смысл этой карикатуры, опубликованной в американской газете «Нью-Йорк пост».

◆ ◆

В связи с той частью речи по радио бывшего президента США Герберта Гувера, где он напоминает о рекордных обещавших затяжках агрессивной затем с созданием «европейской армии», не лишне привести следующую цитату из американского журнала «Юнионэйт Стейтс ньюс энд юрлд рапорт»:

U.S. News & World Report

General Eisenhower is far from satisfied with his progress in organizing armed forces to defend Europe. The General is getting nowhere with his idea that nations should give up some sovereignty and agree to central control over their armed forces.

«Генерал Эйзенхаузер далеко не доволен достигнутым прогрессом в деле создания вооруженных сил для обороны Европы. Генерал не встречает поддержки со своей идеей о том, что нации должны частично отказаться от своего суверенитета и согласиться на центральный контроль над своими вооруженными силами».

Это сообщение, напечатанное в номере от 7 декабря 1951 года, не нуждается в комментариях. Следует лишь напомнить, что под «европейской Европы» журнал (как и вся американская реакционная печать) в данном случае (как и всегда) имеет в виду подготовку европейского плацдарма в интересах американских поджигателей войны.

◆ ◆ ◆

Публикуют статью председателя Национальной стальной корпорации в гор. Питтсбурге (штат Пенсильвания, США) Эндрея Уизера, помещенную американской газетой «Бричесен сайден монитор» (№ 165 за 1951 год).

Статья озаглавлена: «Наши международные положения». В ней подзаголовок: «Эндрею мирового общественного мнения». Приводим ее в неизвестном сокращении.

«Вопрос: мир или война стал вынесенным актуальным, живопроявленным вопросом... Я решил узнать, что думают мои европейские друзья по поводу нашего серьезного кризиса, и с этой целью провел недавно несколько недель в Париже и Лондоне, советясь с представителями тамошних деловых кругов, к чьим мнениям, основанным на опыте, я отношусь с большим доверием...»

В Соединенных Штатах Китай вызывает агрессором... Наши друзья за границей не согласны с этим. Они считают, что нынешнее китайское правительство, являющееся открыто коммунистическим, правильно отражает то, что в настоящее время думает китайский народ. Они не считают, что китайское правительство находится под русским контролем. Они не сомневаются, что Россия пользуется влиянием в Китае, ибо страны, разделенные в коммунизм, естественно, сближаются друг с другом...»

Нынешнее китайское правительство явилось результатом революционной борьбы, которая происходи-

внешняя политика США, опасаясь ли роста недовольства широких народных масс или просто стремясь использовать просчеты Трумэна в борьбе на предстоящих в 1952 г. выборах. В то же время другие американские газеты критiquют точку зрения Гувера в той ее части, где он выдвигает собственный план подготовки новой мировой войны, и, в частности, высказывают сожаление по поводу провала разбойнического плана Макартура о нападении на Китай.

Чем мы ни руководствовались эти американские газеты и журналы, как те, которые выступают с критикой трумэнской политики, так и те, которые критiquют агрессивную программу Гувера, ясно одно: в американском народе растет глубокое недовольство агрессивной политикой США, выражаящей безудержные стремления империалистов к разбойническому плану Макартура о нападении на Китай.

◆ ◆

Но в первый раз Герберт Гувер выступает с критикой трумэнской внешней политики и изложением своей собственной агрессивной программы. Еще в конце декабря 1950 года американская газета «Газетт энд дейли» поместила письмо читателя по поводу одного из таких выступлений Гувера. Вот выдержки из этого письма, касающейся бесперспективности войны, затеянной американскими империалистами в Корее:

«Если когда-нибудь Америка снова обретет здоровый смысл, мы все будем стыдиться "корейской авантюры", и я думаю, что те, кто будет потом читать нашу историю, оглянутся на прошлое и скажут о действиях наших руководителей и их сторонников за последние полгода: "Это не был час из наибольшей славы".

Джон Г. КОНИЛ

Р. С. Нужно подчеркнуть, что газетная программа для будущего стола же ошибки, насколько спрятано его мнение насчет безнадежности корейской затеи».

Американский журнал «Ридерс дайджест» в октябрьском номере за 1951 год опубликовал статью Самуэля Б. Петтигрила, бывшего члена конгресса от штата Иллинойса. Статья озаглавлена: «Инфляция касается всех». В ней говорится:

«Кан Мэй чжан Чзо» — «Отпор США, помоги Корее». Кто в Китае не знает этих слов? Начертанные на городских стенах, старательно выделенные на красных полотницах, а теперь вынесенные в название нового документального фильма, они звучат, как призыв. Имя народ называл свое движение, которое,

начавшись в июне 1951 года, пошло на мощной движущей силой в жизни страны и свидетельством горячего патриотизма китайского народа.

— пишет газета «Женъминъиба».

Повышение производительности труда, сбор средств в фонды помощи Корее — вот задачи этого движения. Газета сообщает:

«К 21 декабря 1951 года было выдано 4.617.700.000 юаней! На эту сумму можно купить более 3 тысяч боевых самолетов или более 5 тысяч пушек!..

Обратная эта военная движение, китайские деятели кино, выезжающие такоже и на корейский фронт, заняты в ярком фильме спрятавшую борьбу против империалистической агрессии. Фильм, как указывает журнал «Ваньиба»,

«разоблачает злонравия американских империалистов и линсмановских банд, показывает неизбежность их поражения, краинущую день от дня силу корейского народа и китайских добровольцев. Свой Сия-Бин, оператор фильма, сумел глубоко и правдиво отобразить на экране борьбу, которая имеет не только непосредственную связь с независимостью и самостоятельностью Кореи и Китая, но имеет также прямую связь с сегодняшней судьбой и будущим всего человечества».

Правда, расторопный Д. Моргэн почему-то не сумел взять интервью у самой «злой девушки» — перевоплощенной в женщины с прызычкой, из ряда вон выдающейся событий. Д. Моргэн срочно телефонировал из Лондона о том, что собака Рита — собственность некоего Боба Смита, прожившего на Саусуорк, Парк-Роуд, Бермондси, — вовсе не собака, а очаровательная девушка, умершая пятнадцать лет назад!

Правда, расторопный Д. Моргэн почему-то не сумел взять интервью у самой «злой девушки» — перевоплощенной в женщины с прызычкой, из ряда вон выдающейся событий. Д. Моргэн срочно телефонировал из Лондона о том, что собака Рита — собственность некоего Боба Смита, прожившего на Саусуорк, Парк-Роуд, Бермондси, — вовсе не собака, а очаровательная девушка, умершая пятнадцать лет назад!

Так иначе, Д. Моргэн весьма удачно восполнил этот пробел, предав гласности со страниц своей газеты письмо редактора «Риты» — Рита Смита, который, несмотря на то что собака Рита — перевоплощение моей прежней автострады»,

Читатели этой газеты пока еще не узнали развязки этой драматической конфликта. Как сомнулись углы этого оригинального семенного, греческого: муж, женщина, собака — она же покойная девочка, бывшая невеста мужа? Вполне вероятно, что это имя — Рита Смит — употребляется в просьбе о держании подальше от газеты.

В США они нашли бесправие, страдали и пичкали, сообщают венгерская газета «Сабад неп». Только предатели и угодники, бежавшие от гнева народа из осажденной Венгрии, находят в Америке теплый прием. Толпы в лакейской Уолл-стрит, они с готовностью принимают приглашение лгать в клеветать на демократическую Венгрию. Газета приводит нарихи с другими, следующие заявление венгерского эмигранта в Америке, скрывшегося по понятным причинам за псевдонимом «Пепсильтваский читатель»:

«Если бы в микрофону «Голоса Америки» подпосыпал не только приверженцы Надя Ференца, но и нас, мы сказали бы нашему народу: много венгерских жизней погибло на этой земле, много пролито венгерской крови в им наживы американских бандиров... И в то же время нальферины получают за счет тяжелой жизни венгерских рабочих в США все средства для беззаботного существования».

В САШ они нашли бесправие, страдали и пичкали, сообщают венгерская газета «Сабад неп». Только предатели и угодники, бежавшие от гнева народа из осажденной Венгрии, находят в Америке теплый прием. Толпы в лакейской Уолл-стрит, они с готовностью принимают приглашение лгать в клеветать на демократическую Венгрию и дело мира и демократии во всем мире».

Трудящиеся в Америке пристально следят за махинациями врагов мира и демократии.

«Америка превратилась в центр венгерской реакции», — пишет другой эмигрант. — Она хочет снова навязывать рабство нашему народу. Мы не должны бездействовать смотреть на эти бесчестные проповеди против многострадального венгерского народа в вместе с тем против демократии и мира во всем мире. Поддержим демократическую Венгрию и дело мира и демократии во всем мире».

«Холодная война» держала жителей Западной Европы в состоянии такого нервного напряжения, что они теперь по горючие съесты «свежем» эпизом. Я была поражена тем, какое множество людей говорило мне: «Я больше вообще не читаю газет, а по радио слушаю только музыку».

«Генерал Эйзенхаузер далеко не доволен достигнутым прогрессом в деле создания вооруженных сил для обороны Европы. Генерал не встречает поддержки со своей идеей о том, что нации должны частично отказаться от своего суверенитета и согласиться на центральный контроль над своими вооруженными силами».

Это сообщение, напечатанное в номере от 7 декабря 1951 года, не нуждается в комментариях. Следует лишь напомнить, что под «европейской Европы» журнал (как и вся американская реакционная печать) в данном случае (как и всегда) имеет в виду подготовку европейского плацдарма в интересах американских поджигателей войны.

◆ ◆ ◆

Публикуют статью председателя Национальной стальной корпорации в гор. Питтсбурге (штат Пенсильвания, США) Эндрея Уизера, помещенную американской газетой «Бричесен сайден монитор» (№ 165 за 1951 год).

Статья озаглавлена: «Наши международные положения». В ней подзаголовок: «Эндрею мирового общественного мнения». Приводим ее в неизвестном сокращении.

«Вопрос: мир или война стал вынесенным актуальным, живопроявленным вопросом... Я решил узнать, что думают мои европейские друзья по поводу нашего серьезного кризиса, и с этой целью провел недавно несколько недель в Париже и Лондоне, советясь с представителями тамошних деловых кругов, к чьим мнениям, основанным на опыте, я отношусь с большим доверием...»

В Соединенных Штатах Китай вызывает агрессором... Наши друзья за границей не согласны с этим. Они считают, что нынешнее китайское правительство, являющееся открыто коммунистическим, правильно отражает то, что в настоящее время думает китайский народ. Они не считают, что китайское правительство находится под русским контролем. Они не сомневаются, что Россия пользуется влиянием в Китае, ибо страны, разделенные в коммунизм, естественно, сближаются друг с другом...»

Нынешнее китайское правительство явилось результатом революционной борьбы, которая происходи-

По страницам печати

«Женъминъиба» и «Ваньиба» — Китай, «Сабад неп» — Венгрия

«Отпор США, помоги Корее»

Из Рима, Ханоя, Туниса, Нью-Йорка, Монреаля и других городов земного шара специальные корреспонденты газеты «Франс суар» телеграфируют в редакцию о важнейших событиях, которые произошли за день в самых различных уголках нашей земли. Читатели парижской газеты, пробегая ее корреспонденции, напечатанные под традиционной рубрикой «Со всех концов света», могут перечитать свежие и очередные отчеты французского правительства тунисскому бюро, и о том, что г-н Антони Иден встретился с египетским министром иностранных дел, и даже о том, что в Уругвае совет на девять человек заменил президента.

Подобные телеграммы в «Франс суар» всегда предельно лаконичны и сухи. Редакция как бы предупреждает читателей:

— Увы, мы принуждены выплатить по налогам

— политический долг — информировать вас о политических событиях. Терпение, дружище! Сейчас мы угощаем вас настоящей сенсацией!

И в самом деле — рядом с этими телеграммами о восточных буржузиях пресса извещает читателей о международном конгрессе спиритов, проходившем в Стокгольме, «духу Гитлера приходит» плохом на свет.

Эта несказанная огорченная «Санди пикториал» новость получена из весьма авторитетного источника. Ею поделилась с депутатами конгресса спирит некая Герда Вальтер, «вызывающая немецким спиритом», как ее рекомендует газета. А